



# ЧЕЛОВЕК: СОЗИДАНИЕ

**В.В. СЕРИКОВ**

член-корреспондент РАО, профессор, доктор педагогических наук,  
Заслуженный деятель науки РФ, лауреат Премии Правительства России в области образования



# ЧЕЛОВЕК – ВЫСШИЙ ПРОДУКТ РАЗВИТИЯ ПРИРОДЫ И ОБЩЕСТВА

## ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЧЕЛОВЕКА:

- сознание и язык, понятийное мышление;
- способность быть личностью – обладать позицией, отношением к миру;
- способность к продуктивной орудийной деятельности и творчеству;
- потребность в общении с другими людьми;
- потребность к восприятию и творению красоты;
- умение передавать культурный опыт новым поколениям посредством образовательной деятельности.

# СПОСОБНОСТЬ К ПРОИЗВОЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Благодаря способности к произвольной деятельности, к усилию воли **человек сотворил поистине чудеса в этом мире:** покорял вершины, преодолевал океаны, поднимался в небо и еще выше в космос, создавал удивительные «орудия труда» – от каменного топора до искусственного интеллекта.

Воля иногда оказывалась сильнее страха смерти, и человек отдавал свою **жизнь во имя цели** – защиты Родины, спасения человека, научного открытия...



## ВОЗМОЖНОСТИ И СВОБОДА ЧЕЛОВЕКА НЕ БЕЗГРАНИЧНЫ...

Создавая что-либо, человек вынужден действовать по законам природы и общества. Словом, свобода человека всегда ограничена необходимостью. **Однако чем больше человек постигает необходимость, т. е. познает законы мироздания, тем он свободнее.**

В этом смысл знаменитой поговорки: **знание – сила!**



## СПОСОБНОСТЬ К ТВОРЧЕСТВУ

Творчество – процесс создания качественно новых предметов или духовных ценностей.

Поскольку творчество имеет место во всех сферах бытия человека, то выделяют, соответственно, **техническое**, **научное**, **социальное**, **художественное** творчество.

# ЧЕРТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

- целенаправленность;
- способность программировать свою жизнедеятельность;
- работоспособность;
- наличие собственной системы решения различных задач;
- умение «держат удар»;
- умение доводить начатое дело до конца.



## ГОТОВНОСТЬ К ТВОРЧЕСТВУ

*мотивационно-смысловой компонент:* потребность в самостоятельности, в самовыражении

*когнитивный компонент:* фундаментальные знания о предметной сфере, в которой разворачивается творчество, знание истории и методологии важнейших открытий

*операциональный компонент:* умение видеть и формулировать проблему, представлять ее как последовательность задач, выдвигать и проверять гипотезы, проявлять независимость мышления



# ПОДДЕРЖКА ТВОРЧЕСТВА НА РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ЭТАПАХ:

**В начальной школе** – создание и реализация творческого замысла в учебно-игровой деятельности, постепенный переход от совместного с учителем к автономному действию;

**В подростковом возрасте** – включение в коллективно-распределенную деятельность, получение удовольствия от участия и личного вклада в совместно создаваемый с другими продукт, поддержка стремления ребенка выделиться, проявить себя, обозначить свою роль;

**В старшем школьном возрасте** – стимулом творчества является возможность проявить и развить свои способности, творческую индивидуальность, непохожесть на других, потребность в переживании и разрешении проблемных ситуаций, связь творческих заданий с избранной будущей профессиональной сферой





## КАК ВКЛЮЧИТЬ ШКОЛЬНИКОВ В ТВОРЧЕСТВО?

- нестандартные, проблемные, олимпиадные задачи;
- проектная деятельность;
- научные конференции;
- технические, художественные, театральные и др. конкурсы;
- компьютерное творчество

# ПОМОЧЬ ОВЛАДЕТЬ СИСТЕМОЙ РАБОТЫ

- интерес;
- планирование времени;
- недопущение «авралов» в работе;
- освоение предметной области «вширь и вглубь»;
- друзья, с которыми вместе идешь к цели;
- привычка к напряженному труду;
- рациональные приемы;
- работа как увлекательная игра.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**