**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы».

Курс разработан в соответствии с базисным учебным (общеобразовательным) планом образовательных учреждений РФ и образовательной программой начального общего образования МКОУ Богучанской средней школы №3.

На изучение литературного чтения в 3 классе начальной школы отводится по 4 часа в неделю. Курс рассчитан в 3 классе – по 136 ч.(34 учебные недели).

**Учебно - методический комплект.**

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2010 и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:
2. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.3 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2012
3. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская Литературное чтение Рабочая тетрадь. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014.
4. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс М.: «Вако», 2015.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих целей:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умение вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих задач:

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного npoизведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно accoциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания npoизведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по удержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

 - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

* формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
* начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
* умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т. д.); знание элементов книги;
* навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом

**Личностные, метапредметные и предметные результаты.**

**Личностные результаты**

**Учащиеся научатся:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с от­ношения к семье, находить подтверждение этому в чита­емых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведе­ниях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Роди­не, с интересом читать, создавать собственные высказыва­ния и произведения о Родине.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* понимать, что отношение к Родине начинается с от­ношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев про­читанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информа­цию до слушателей, используя художественные формы из­ложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Учащиеся научатся:**

• формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего уро-

ка, периодически сверяя свои учебные действия с задан­ной задачей;

* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выра­зительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оцени­вания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстни­ков в группе (паре) по выработанным критериям и вы­бранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незна­ния по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установ­кой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлет­ворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «—», «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в груп­пе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных устано­вок на успешную работу, пользоваться ими в случае не­удачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребно­стями и интересами;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе раз­говорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (па­рой), предлагать свой индивидуальный план работы (воз­можно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать не­достатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролиро­вать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее вы­работанными критериями и выбранными формами оцени­вания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлет­ворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «—»„ «?», накопитель­ной системы баллов);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «—», «?», на­копительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
* записывать варианты устранения причин неудач, на­мечать краткий план действий по их устранению;
* предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Учащиеся научатся:**

* определять информацию на основе различных худо­жественных объектов, например литературного произве­дения, иллюстрации, репродукции картины, музыкально­го текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на си­стему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного лите­ратурного произведения, выявлять особенности их пове­дения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпите­ты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (по­говорок) смысл читаемого произведения;

« понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литерату­ры (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений,

басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выра­жений, выявлять отношение автора к описываемым со­бытиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репро­дукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* находить необходимую информацию в тексте литера­турного произведения, фиксировать полученную инфор­мацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на си­стему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпите­ты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, волшебную сказку и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантасти­ческое произведение; находить в них сходство и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, Кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название вы­ставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных ли­тературных произведений, выявлять особенности их по­ведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в про­цессе чтения по ролям и инсценировании, при выполне­нии проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произве­дения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообраз­ных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к опи­сываемым событиям и героям произведения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3—4слайда к проекту, письменно фикси­руя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допу­скать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной дея­тельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства сво­ей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и со­хранять её на протяжении всей работы в группе, соотно­сить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оце­нивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравствен­ных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собствен­ного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в груп­пе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; при­водить примеры похожих ситуаций из литературных про­изведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрос­лыми, через учебные книги, словари, справочники, энци­клопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), об­ращаясь за помощью к взрослым только в случае затруд­нений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графи­ческие схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстра­ивать монолог по продуманному плану.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, ис­пользуя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяс­нить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слуша­телей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулиро­вать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фик­сируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимо­действия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диало­га (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произве­дения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые аб­зацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и про­блемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу груп­повой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, при выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания вы­полнения того или иного задания (упражнения); оцени­вать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработан­ным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины, конфликта, самостоятельно разрешать кон­фликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных про­изведений, в которых отражены схожие конфликтные си­туации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на ху­дожественном материале способы разрешения конфликт­ных ситуаций;
* знать, где можно найти все источники информации, от­бирать из них нужный материал, перерабатывать, система­тизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слай­дов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, вы­разительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от це­ли чтения;
* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять вы­сказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и вы­сказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысло­вые оттенки в своих оценочных высказываниях; предла­гать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа тек­ста; составлять краткую аннотацию (автор, название, те­ма книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из про­читанного произведения для ответа на вопрос или под­тверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руковод­ством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в би­блиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечат­лениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Не­красова и др.) для русской культуры;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, инто­национно объединять слова в предложении и предложе­ния в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* пользоваться элементарными приёмами анализа тек­ста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
* эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
* формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

• сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

• писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

• пересказывать содержание произведения от лица автора, от лица героя;

• сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, знать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); - подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понра­вившихся, осмысливать их, возводить в принципы жиз­ни; готовить проекты на тему праздника («Русские наци­ональные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литера­турных праздниках, посвященных великим русским поэ­там; участвовать в читательских конференциях. - писать отзыв на прочитанную книгу.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, пони­мать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения под­держивает автор, находить доказательства этому в тексте;
* осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
* находить в произведении средства художественной выразительности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный ана­лиз различных текстов, используя ряд литературовед­ческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и позицию автора худо­жественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Содержание учебного предмета**

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)**

Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь.

**Самое великое чудо на свете (3 часа)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, ри­сунки, текст — объекты для получения необхо­димой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений

**Устное народное творчество (14 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточ­ные народные песни.Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописно­го текстов.Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Проект: Как научитьсячитать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смолен­ского. Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звуко­пись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выра­зительности. Сочинение — миниатюра «О чём рас­скажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И.С.Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сцена­рия утренника «Первый снег». И. 3. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лириче­ском стихотворении. Оценка достижений

**Великие русские писатели (24 часа)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что инте­ресного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лириче­ские стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпи­тет, сравнение. Звукопись, её выразительное зна­чение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. Собы­тия сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной скажи. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Кры­лове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравствен­ный урок читателю. Герои басни. Характеристи­ка героев на основе их поступков. Инсцениро­вание басни. М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихот­ворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лири­ческого текста и произведения живописи. Л. Н.Толстой. Детство Л. Н.Толстого. Из вос­поминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Срав­нение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности проза­ического лирического текста. Средства художе­ственной выразительности в прозаическом тек­сте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рас­суждения и текста-описания. Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела . Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных кар­тин. Оценка достижений.

 **Литературные сказки (8 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Ге­рои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.

**Были - небылицы (10часов)**

 Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием срав­нения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение про­должения сказки К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произ­ведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов пла­на. Пересказ. Оценка достижений. **Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства ху­дожественной выразительности. Авторское от­ношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства ху­дожественной выразительности для создания об­раза. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворе­ния. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. **Люби живое (16 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «вход­ная дверь» в текст. Основная мысль текста. Со­чинение на основе художественного текста. И. С. Соколов- Mикитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Бе­лов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произве­дения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нрав­ственный смысл рассказа. Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...» Заголовок стихотворения. Вы­разительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразитель­ное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Вырази­тельное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений. **Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (13 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произ­ведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чте­ние по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путе­шественники». Смысл названия рассказа. Осо­бенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического расска­за. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.

**По страницам детских журналов (8 часов)**

 Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые ста­рые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются ле­генды». Создание собственного сборника до­брых советов. Что такое легенда. Пересказ. Ле­генды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений. **Зарубежная литература (8 часов**)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отра­жение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические ге­рои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Под­готовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.

**Методы обучения:** а) по источнику познания – устный, наглядный, практический; б) по уровню познавательной деятельности  -   объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично- поисковый.

**Приемы преподавания:** словесный, игровой, наглядный, практический.

**Виды и формы контроля** – текущий контроль ( в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение, пересказ (полно, кратко, выборочно) , а также небольшие письменные работы: ответы на вопросы, описание героя и т. д.

-тематический контроль (после изучения темы),

-промежуточная аттестация.

-проверочная работа,

-контрольная работа,

-тест
-проверка техники чтения.

**Учебно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов и тем | Количество часов по рабочей программе | Количество часов по авторской программе |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения  | 1 | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете  | 3 | 4 |
| 3 | Устное народное творчество  | 14 | 14 |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1  | 11 | 11 |
| 5 | Великие русские писатели  | 24 | 24 |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2  | 6 | 6 |
| 7 | Литературные сказки  | 8 | 8 |
| 8 | Были - небылицы  | 10 | 10 |
| 9 | Поэтическая тетрадь  | 6 | 6 |
| 10 | Люби живое  | 16 | 16 |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2  | 8 | 8 |
| 12 | Собирай по ягодке — наберёшь кузовок  | 13 | 12 |
| 13 | По страницам детских журналов  | 8 | 8 |
| 14 | Зарубежная литература  | 8 | 8 |
|  | Всего: | 136 | 136 |

Объем учебного времени, отведенный на реализацию рабочей программы, соответствует общему объему учебного времени.

**ВИДЫ КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

**по литературному чтению**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Виды контрольно-измерительных материалов.** | **Дата** |
| **По плану** | **По факту** |
| 4 | Обобщающий урок по разделу«Самое великое чудо на свете » | Тест №1 | 7.09 |  |
| 17 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». | Контрольная работа №1 | 29.09 |  |
| 18 | Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество» | Проверочная работа №1 | 30.09 |  |
| 28 | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1»  | Тест №2 | 19.10 |  |
| 29 | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1»  | Контрольная работа №2 | 20.10 |  |
| 52 | Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».  | Проверочная работа №2 | 7.12 |  |
| 53 | Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели». | Контрольная работа №3 | 8.12 |  |
| 67 | Обобщающий урок по теме «Литературные сказки».  | Тест №3 | 11.01 |  |
| 68 | Оценка достижений. | Контрольная работа. | 12.01 |  |
| 77 | Обобщающий урок по теме «Были-небылицы» | Проверочная работа №3 | 27.01 |  |
| 78 | Оценка достижений по разделу «Были-небылицы». | Контрольная работа №4 | 28.01 |  |
| 84 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» . Оценка достижений.  | Проверочная работа №4 | 9.02 |  |
| 99 | Обобщение по разделу «Люби живое». | Тест №4 | 10.03 |  |
| 100 | Оценка достижений по разделу «Люби живое» | Контрольная работа №5 | 11.03 |  |
| 107 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»  | Проверочная работа №5 | 31.03 |  |
| 108 | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  | Контрольная работа №6 | 1.04 |  |
| 120 | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»  | Викторина | 22.04 |  |
| 121 | Оценка достижений по разделу «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок» | Контрольная работа №7 | 26.04 |  |
| 128 | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»  | Проверочная работа №6 | 10.05 |  |
| 129 | Оценка достижений по разделу «По страницам детских журналов»  | Контрольная работа №8 | 11.05 |  |
| 132 | Промежуточная аттестация .Тестирование | Контрольная работа №9 | 17.05 |  |
| 135 | Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература».  | Проверочная работа №7 | 20.05 |  |
| 136 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  | Викторина | 21.05 |  |

Так как учащиеся класса имеют разную подготовку по данному предмету, на уроках применяются дифференцированные задания. Слабо читающие учащиеся чаще получают задания на формирование приёмов чтения, овладение рациональными приёмами чтения, подготовку полноценного читателя, способного воспринимать доступное возрасту художественное произведение адекватно авторскому замыслу. Задания для формирования навыков выразительного чтения чаще получают те, у кого оно сформировано слабее. Гиперактивным учащимся предлагаются упражнения на концентрацию внимания и упражнения на расширение бокового поля зрения.

**Типы уроков по литературному чтению**:

## Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков,

## Урок рефлексии,

## Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности),

## Урок развивающего контроля