**Пояснительная записка к рабочей программе ученого курса**

**Русский язык 11 класс 1 час в неделю (всего 34 часа)**

Данная программа учебного курса русский язык 11 класс (далее Рабочая программа) составлена на основе примерной программы основного общего образования по русскому языку и программы курса русский язык для учащихся 11 класса .

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 рабочие недели), но фактически уроков 33 часа, так один урок выпадает на 8 марта (праздничный день)

Для реализации программы используется учебно-методический комплекс (А.И. Власенков. Русский язык. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – Москва, Просвещение, 2019) и методическое пособие (А.И. Власенков. Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений под редакцией М,М. Разумовской. Москва. Просвещение.2019)

Обучение родному  языку  в школе рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о  русском  языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного р а з в и т и я школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Важной особенностью программы является компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. В основу  рабочей   программы  положены актуальные в настоящее время идеи личностно- ориентированного и деятельностного подходов к обучению  русскому   языку . Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования  языка , смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

 В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной  программы  направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь.

Исключительную важность приобретает не только ознакомление со стилями речи, но и практические навыки. Применительно к научному стилю речи это будут доступные для обучающихся  жанры, такие , как рефераты, статьи, обзоры; к публицистическому стилю – эссе, очерки, доклады; к художественному – создание различных по жанру текстов.

Изучение стилей речи строится таким образом, что учащиеся постоянно обращаются к общелингвистическим понятиям, категориям: лексическим, словообразовательным, синтаксическим. В программе присутствуют уроки повторения курса русского языка в средней школе.

Приёмы, методы и формы работы определяются  целями и задачами курса и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы по составлению планов, тезисов, конспектов, рефератов, докладов и творческих работ.

**Цель:**формирование личности старшеклассника , имеющего представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; способного  к речевому взаимодействию и социальной адаптации.

**Задачи:**

**–**углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

– совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, Интересам, психологическим особенностям обучающихся старшей школы.

***-***осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

-  развитие и совершенствование  навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Достижение целей и решение задач осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**В результате** **изучения русского языка ученик должен** **знать\понимать:**

-   связь языка и истории, культуры русского и других народов;

-   смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

-   основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

-   орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**Уметь:**

*информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:*

-   адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;

-   использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

-   осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;

-   осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

-   извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

-   свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;

-   передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;

                      -   использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

*создание устного и письменного речевого высказывания:*

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
* формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
* выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
* высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
* владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
* создавать устное высказывание на лингвистические темы;
* владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и
* грамматической синонимии;
* оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;*анализ текста и языковых единиц:*
* проводить разные виды языкового разбора;
* опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

*соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:*

* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,
* грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
* эффективно использовать языковые единицы в речи.

**Типы уроков:**

* Ознакомление с новым материалом;
* Урок применения знаний и умений;
* Урок обобщения и систематизации знаний;
* Комбинированный урок.

Формы деятельности на уроке:

* Групповая работа, индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах.

Виды контроля:

* Контрольная работа, фронтальный опрос, тестовая работа, сочинение, самостоятельная работа, диктант
* **Литература для учителя:**
* Сборник нормативных документов. Русский язык
* Русский язык: программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений под редакцией А И Власенкова, Москва «Просвещение» 2019
* Учебник русского языка для 10 класса под редакцией А И Власенкова. Просвещение. 2019
* Малюшкин. Комплексный анализ текста
* Тесты ЕГЭ по русскому языку

**Литература для ученика:**

* Учебник русского языка для 10 класса под редакцией А И Власенкова. Москва. Просвещение. 2019
* Тесты ЕГЭ по русскому языку

**Содержание программы учебного курса 11 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела (блока)** | **Кол-во часов на изучение раздела (блока)** | **Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль** |
| **сочинение** | **диктант** | **контр работа**  | **практ, тест. раб** |
| 1 | Официально-деловой стиль речи  | 4 |  |  |  | 1 |
| 2 | Синтаксис и пунктуация  | 6 |  | 1 |  |  |
| 3 | Публицистический стиль речи  | 6 |  |  |  | 1 |
| 4 | Разговорная речь  | 4 | 1 |  |  |  |
| 5 | Язык художественной литературы  | 6 |  |  | 1 |  |
| 6 | Общие сведения о языке  | 4 |  | 1 |  |  |
| 7 | Повторение  | 4 |  |  | 1 |  |

**Официально-деловой стиль речи (4 ч)**

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа. Практическая работа по теме.

**Синтаксис и пунктуация (6 ч)**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью. Контрольное тестирование по теме «Синтаксис и пунктуация»

**Публицистический стиль речи (6 ч)**

Назначение публицистического стиля. Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Очерк, эссе. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (выбор)

**Разговорная речь (4 ч)**

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Сочинение на одну из тем (выбор)

**Язык художественной литературы (6 ч)**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

**Общие сведения о языке (4 ч)**

Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты.

Контрольный диктант

**Повторение (4 ч)**

Контрольное тестирование по типу ЕГЭ

**Календарно-тематическое планирование русский язык 10класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Дата проведения** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | **Виды/****формы****контроля** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Официально-деловой стиль (4 ч.)** |
| 1 | 7.09 |  |  Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. | Урок -ознакомление с новым материалом | распознавать тексты официально-делового стиля | работа с текстами |
| 2 | 14.09 |  |  Основные признаки официально-делового стиля. Особенности делового стиля. | Комбинированный |  Знать основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. |  работа с текстами |
| 3 | 21.09 |  | Основные жанры официально-делового стиля. | Комбинированный | сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других стилей | работа с текстами |
| 4 | 28.09 |  | Практическая работа по теме «Официально-деловой стиль речи». | Комбинированный | создавать официально-деловые тексты | практическая работа |
| **Синтаксис и пунктуация (6 ч)** |
| 5 | 5.10 |  | Словосочетание. Повторение.  | Комбинированный | Уметь отличать типы подчинительной связи в словосочетании | Комментированное письмо, комплексный анализ текста,  |
| 6 | 12.10 |  | Синтаксис простого и сложного предложения. | Комбинированный | Применять основные правила постановки знаков препинания в текстах  |  Комментированное письмо, комплексный анализ текста,  |
| 7 | 19.10 |  | Интонационное богатство русской речи |  Комбинированный | Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции |  |
| 8 | 26.10 |  | Принципы и функции русской пунктуации.  | Комбинированный | Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике  | работа с текстами |
| 9 | 9.11 |  | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи  | Комбинированный | Выполнять синтаксический разбор словосочетаний, простого и сложного предложений |  |
| 10 | 16.11 |  | Контрольный диктант с лексико-грамматическим заданием |  Урок контроля знаний |   | письменная работа -диктант |
|  |
| 11 | 23.11 |  |  Публицистический стиль. Особенности публицистического стиля. | Урок -ознакомление с новым материалом | Знать назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в ПС. |  работа с текстами публицистического стиля |
| 12 | 30.11 |  |  Средства эмоциональной выразительности | Урок усвоения новых знаний. | Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты | работа с текстами публицистического стиля |
| 13 | 7.12 |  |  Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе. | Урок усвоения новых знаний. | Анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических,синтаксических средств.Сопоставлять и сравнивать публицистическиетексты и тексты других функциональных стилей | работа с текстами публицистического стиля |
| 14 | 14.12 |  |  Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Правила деловой дискуссии. Использование средств публицистического стиля в собственной речи. | Урок усвоения новых знаний. | Создавать публицистические тексты | письменная работа |
| 15 | 21.12 |  |  Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Правила деловой дискуссии. Использование средств публицистического стиля в собственной речи. | Урок усвоения новых знаний. | Создавать публицистические тексты | письменная работа |
| 16 | 28.12 |  |  Дифференцированная работа | Урок контроля. |  | письменная работа  |

|  |
| --- |
| **Разговорная речь (4 ч)** |
| 17 | 11.01 |  |  Разговорная речь, сферы её использования, назначение.  | Урок усвоения новых знаний. | Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка |  |
| 18 | 18.01 |  |  Основные признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. | Урок усвоения новых знаний. | Анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств. | работа с текстами |
| 19 | 25.01 |  |  Особенности речевого этикета | Комбинированный урок | принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения, создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма  | Морфемный и словообразовательный разбор слов |
| 20 |  1.02 |  |  Сочинение  | Урок контроля знаний |  | письменная работа |
| **Язык художественной литературы (6 ч)** |
| 21 |  8.02 |  | Общая характеристика художественного стиля. | Урок усвоения новых знаний. | Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка | работа с текстами |
| 22 |  15.02 |  | Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. | Урок усвоения новых знаний. | Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка | работа с текстами |
| 23 | 22.02 |  | Источники богатства и выразительности русской речи. | Комбинированный | находить в тексте и анализировать изобразительно-выразительные средства | работа с текстами |
| 24 | 1.03 |  | Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. | Повторительно-обобщающий урок | находить в тексте и анализировать изобразительно-выразительные средства | работа с текстами |
| 25 | 15.03 |  | Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы.  | Комбинированный | Анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств | работа с текстами |
| 26 | 29.03 |  | Контрольный диктант с лексико-грамматическим заданием | Урок контроля. |  | письменная работа-диктант |
| **Общие сведения о языке (4 ч)** |
| 27 | 5.04 |  | Язык как система. Основные уровни  | Повторительно-обобщающий урок | иметь представление о языке как системе, основных уровнях  | Работа с теоретическим материалом учебника, написание аннотации, составление плана текста |
| 28 | 12.04 |  | Нормы современного русского литературного языка | Повторительно-обобщающий урок | иметь представление о нормах современного русского литературного языка |  |
| 29 | 19.04 |  | Выдающиеся ученые-лингвисты |  | извлекать необходимую информацию из различных источников, владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов | реферативная или проектная работа |
| 30 | 26.04 |  | Контрольный диктант с лексико-граматическими заданиями  | урок контроля знаний |  | письменная работа-диктант |
| **Повторение (4 ч)** |
| 31 | 10.04 |  | Повторение | Повторительно-обобщающий урок |  | . |
| 32 | 17.05 |  | Повторение  | Повторительно-обобщающий урок |  | Комплексный анализ текста |
| 33 | 24.05 |  | Итоговая контрольная работа  | Урок контроля |  | письменная работа  |

**График контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Контрольные работы | Примерные сроки проведения |
| 1. |  Практическая работа по теме «Официально-деловой стиль речи». | 21.09 |
| 2. | Контрольный диктант с лексико-грамматическим заданием | 16.11 |
| 3. | Дифференцированная работа | 28.12 |
| 4. | Сочинение | 1.02 |
| 5. | Контрольный диктант с лексико-грамматическим заданием | 29.03 |
| 6. | Контрольный диктант с лексико-грамматическим заданием | 26.04 |
| 7. | Итоговая контрольная работа | 24.05 |